

STEVEN FABER TRIO

ORGANISCHER JAZZ IM STÄNDIGEN DIALOG



BIO

Das Steven Faber Trio spiegelt einen klaren künstlerischen Kurs wider, geprägt durch die Hingabe des Gitarristen Steven Faber an Tiefe und Authentizität in der Musik. Er ließ seine Karriere als Flugzeugmechaniker hinter sich, um am ArtEZ Konservatorium Jazzgitarre zu studieren. Später entschied er sich bewusst für Jazz statt für kommerzielle Musik, zu einer Zeit, in der das nicht selbstverständlich war. Diese Entscheidung prägt bis heute die künstlerische Identität des Trios. In Stevens Worten: „Unsere Stücke klingen bei jedem Auftritt anders, weil sie durch unsere Interaktion und Improvisation immer wieder neue Wege einschlagen. Wir möchten unserem Publikum zeigen, wie schön es ist, wenn Musik direkt im Moment ihre Form findet. Mit dieser Freiheit und dem Groove unserer Songs teilen wir ein Gefühl der Verbundenheit, an dem das Publikum teilhat.“

„Steven Faber ist ein fantastischer, tief melodischer Gitarrist mit warmem Klang und großem Feingefühl. Ich liebe sein Trio – klar und modern, mit gefühlvollem Spiel, das in Blues und Funk verwurzelt ist.“ – **Chris Bergson** (international anerkannter Gitarrist, Sänger und Songwriter, USA)

Das Repertoire besteht hauptsächlich aus eigenen Kompositionen, die aus der kontinuierlichen Zusammenarbeit zwischen Faber und Bassist Mario Meijer entstanden sind. Ihre musikalische Verbindung entwickelte sich während der Lockdown-Jahre und hat sich seitdem zu einer stabilen und unverwechselbaren Trio-Sprache entwickelt. Im Jahr 2024 kam Schlagzeuger Peter Weissink zur Gruppe und vervollständigte damit die aktuelle Besetzung. Im selben Jahr nahm das Trio seine Debütsingle in der Woodstock Recording Studio in Enschede auf. Die Aufnahme, die 2025 unter dem Titel „Why Go There?“ erschien, spiegelt den Fokus des Ensembles auf Klarheit, Raum und Interaktion wider.

„Schönes Repertoire mit viel eigener Handschrift. Innerhalb des Trios gibt es spannende Wechselwirkungen zwischen allen drei Musikern. Trotz des noch jungen Bestehens viel Potenzial für die Zukunft.“ – **Onno Kelk** (Gitarrist/Dozent Artez Konservatorium)

Jedes Mitglied bringt eine breite professionelle Erfahrung in das Ensemble ein. Peter Weissink ist ein vielseitiger Schlagzeuger, aktiv in Jazz, Pop und Theater, und unterrichtet am ArtEZ Konservatorium. Mario Meijer, ausgebildet an Codarts, arbeitet als Bassist, Dozent sowie Aufnahme- und Mischtechniker. Steven Faber ist Jazzgitarrist, Gründer einer Gitarrenscheule in Apeldoorn und seit 2008 Redakteur des Magazins Gitarist.

„Das Trio ergänzt sich hervorragend. Weissink ist von Anfang an die treibende Kraft, Meijer der Fels in der Brandung. Bemerkenswert ist, wie perfekt synchron er die Riffs mit Faber spielt.“ – **Muziekwereld Magazine**

HÖHEPUNKTE

Live

- Live-Auftritt im Gigant Apeldoorn, 2025.
- Duo-Auftritt mit Chris Bergson (USA), 2026.
- Kommende Shows: Herbst 2026 (Amersfoort, Deventer, Apeldoorn)

Veröffentlichung

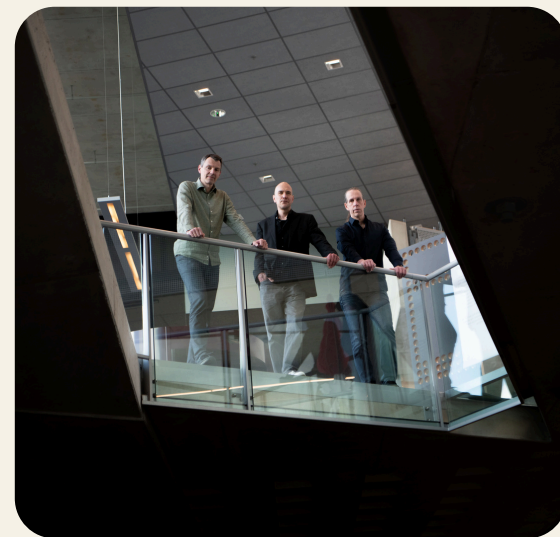
- Veröffentlichung der Debütsingle 'Why Go There?' (2025) mit neben dem Titelsong auch *Black Fly*

Aufnahmen

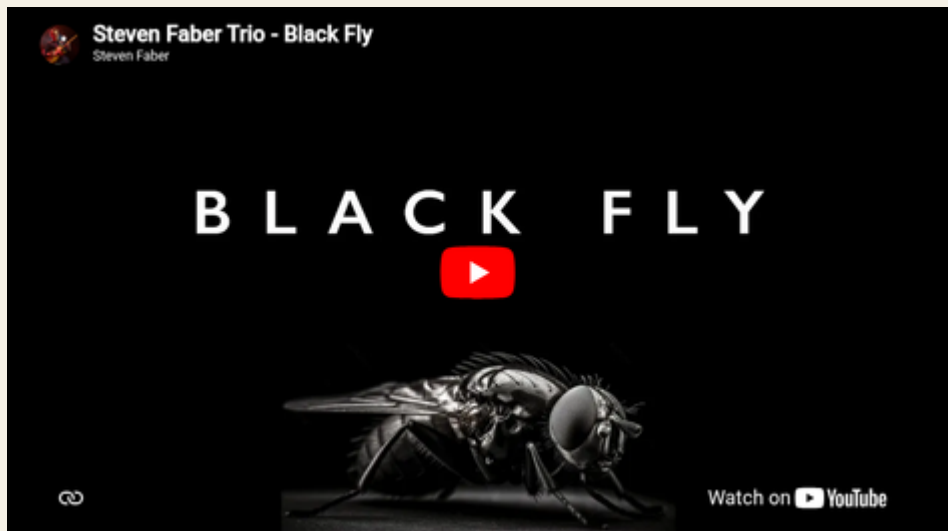
- Aufnahmesessions in den Woodstock Recording Studios (2024)



FOTOS



VIDEOS



<https://youtu.be/9W83MVOLQ9W?si=YWBQTEMMHYIZYLAN>



<https://youtu.be/ZHWMONKSIYK?si=HZXCMN-UVWH16D6D>



SCHREIB MIR

[STEVENFABER.NL/STEVEN-FABER-TRIO](https://www.stevenfaber.nl/steven-faber-trio)



RUF MICH AN