

STEVEN FABER TRIO

ORGANISCHE JAZZ IN CONSTATE DIALOOG



BIO

Het **Steven Faber Trio** weerspiegelt een duidelijke artistieke koers die wordt bepaald door gitarist Steven Fabers toewijding aan diepgang en authenticiteit in de muziek. Hij liet zijn carrière als vliegtuigmonteur achter zich om jazzgitaar te studeren aan het ArtEZ Conservatorium. Later verkoos hij bewust jazz boven commerciële muziek in een tijd waarin dat niet voor de hand lag. Die keuze bepaalt tot op de dag van vandaag de artistieke identiteit van het trio.

In de woorden van Steven: *"Onze songs zijn geen enkel optreden gelijk, omdat ze door onze onderlinge interactie en improvisatie steeds weer een andere kant op kunnen gaan. Wij willen ons publiek laten ervaren hoe mooi het is als muziek zo ter plekke zijn vorm krijgt. Met die vrijheid en met de groove van onze songs delen we een gevoel verbondenheid, waar het publiek onderdeel van is."*

"Steven Faber is a fantastic, deeply melodic guitarist with a sweet tone and a great feel. I really dig his trio - lean and modern with soulful playing rooted in blues and funk." – **Chris Bergson** (internationaal geprezen gitarist, zanger en songwriter, USA)

Het repertoire bestaat voornamelijk uit originele composities die zijn ontwikkeld door een voortdurende samenwerking tussen Faber en bassist Mario Meijer. Hun muzikale band ontstond rond de lockdownjaren en is sindsdien uitgegroeid tot een stabiele en onderscheidende trio-taal. In 2024 voegde drummer Peter Weissink zich bij de groep, waarmee de huidige bezetting compleet is. In datzelfde jaar nam het trio zijn debuutsingle op in de Woodstock Recording Studio in Enschede. De opname, die in 2025 onder de titel 'Why Go There?' werd uitgebracht, weerspiegelt de focus van het ensemble op helderheid, ruimte en interactie.

„Mooi repertoire met veel eigen inbreng. Binnen het trio diverse spannende interacties tussen alledrie de musici. Ondanks het nog niet zo lange bestaan veel potentie voor de toekomst.” – **Onno Kelk** (gitarist/docent ArtEZ Conservatorium)

Elk lid brengt een brede professionele achtergrond mee naar het ensemble. Peter Weissink is een veelzijdige drummer die actief is in de jazz, pop en theater, en lesgeeft aan het ArtEZ Conservatorium. Mario Meijer, opgeleid aan Codarts, werkt als bassist, docent en opname- en mixtechnicus. Steven Faber is jazzgitarist, oprichter van een gitaarschool in Apeldoorn en sinds 2008 redacteur van het tijdschrift Gitarist.

„Het trio vult elkaar goed aan. Weissink is vanaf het begin de drijvende kracht, Meijer de rots in de branding. Opmerkelijk is hoe perfect synchroon hij de riffs met Faber speelt.” – **Muziekwereld**

HOOGTEPUNTEN

Live

- Live optreden in Gigant Apeldoorn, 2025.
- Duo optreden met Chris Bergson (USA), 2026.
- Aankomende shows: najaar 2026 (Amersfoort, Deventer, Apeldoorn - o.a. tijdens DE OPENING)

Release

- Release van debuutsingle 'Why Go There?' (2025) met naast de titelsong ook *Black Fly*

Opnames

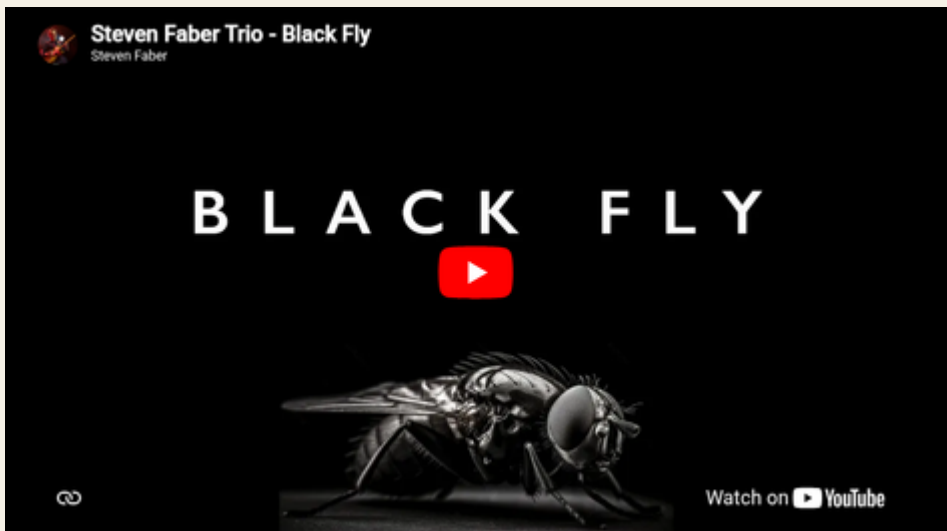
- Opnamesessies in Woodstock Recording Studio (2024)



FOTO'S



VIDEO'S



[HTTPS://YOUTU.BE/9W83MVOLQ9W?SI=YWB0TEMHYZYLAN](https://youtu.be/9W83MVOLQ9W?si=YWB0TEMHYZYLAN)

[HTTPS://YOUTU.BE/ZHWMONKSIYK?SI=HZXCMN-UVWH16D6D](https://youtu.be/ZHWMONKSIYK?si=HZXCMN-UVWH16D6D)



MAIL MIJ



BEL MIJ

STEVENFABER.NL/STEVEN-FABER-TRIO