

STEVEN FABER TRIO

elektrisch jazztrio met een organische sound en veel interactie



BAND

Steven Faber - gitaar | Mario Meijer - basgitaar | Peter Weissink - drums

CONTACT

Steven Faber

info@stevenfaber.nl

+31 (0)6 4013 4278

BIO

Het Steven Faber Trio staat in de traditie van het moderne jazzgitaartrio, zoals bekend van gitaristen als Bill Frisell, John Scofield en in Nederland onder andere Tim Langedijk. Het trio, met een repertoire gebouwd rond eigen composities, draait om interactie en heeft een organisch geluid met veel ruimte voor ieders inbreng. Door de brede muzikale achtergrond van de muzikanten hoor je in de jazz die ze brengen ook invloeden van rock en funk.



Steven Faber en Mario Meijer, beiden afkomstig uit Apeldoorn, speelden door de jaren heen in verschillende bezettingen samen. In de tijd van de lockdowns kwamen ze bij elkaar om samen muziek te maken, al was er geen publiek. Het regelmatig samenspelen is sindsdien niet meer gestopt, waardoor het repertoire bleef groeien. In 2024 sloot Peter Weissink zich aan als drummer en maakte daarmee de bezetting compleet. In juni 2025 bracht het trio zijn eerste single uit met de songs *Why Go There?* en *Black Fly*.



Peter Weissink is een jazz/fusion- en popdrummer. Afkomstig uit een zeer muzikale familie, begon hij met pianospelen op 6-jarige leeftijd. Later speelde hij slagwerk in marching/street bands, waar Peter veel tijd besteedde aan het ontwikkelen van een goede snaredrumtechniek. Peter is een autodidact. Op 15-jarige leeftijd begon zijn muzikale reis in theater- en musicalproducties. Later speelde hij wat

zwaarder repertoire in pop-, rock- en bluesbands, wat leidde tot professioneel spelen in bekende bruiloftsbands en orkesten, met stijlen variërend van klassiek tot pop en jazz. In deze periode heeft hij zowel nationale als internationale artiesten begeleid en won hij de internationale 'Gaddiments' contest, waarvan de naam verwijst naar juryvoorzitter en drumlegende Steve Gadd.

Naast zijn podiumactiviteiten heeft Peter de laatste jaren veel opgenomen en geeft hij al 17 jaar les op zijn eigen drumschool. Ook geeft hij jazz- en popdrumles, muziekeducatie en bandcoaching aan het ArtEZ Conservatorium (Popacademie) in Enschede.

Mario Meijer's muzikale avontuur begon in een lokaal heavy metalbandje, waar hij zonder veel kennis van basgitaar aan de slag ging. Al snel ontdekte hij zijn passie voor diverse muziekstijlen. Na een studie aan de kunstacademie in Arnhem maakte hij de overstap naar het Rotterdams Conservatorium Codarts, waar hij basgitaar en contrabas studeerde met een focus op jazz en fusion. Met twintig jaar ervaring als muzikant en docent bij Markant geeft hij momenteel bas- en bandlessen in de Gigant in Apeldoorn.

Mario is actief in verschillende bands en werkt als opname- en mixtechnicus aan diverse muzikale projecten.



Steven Faber begon op 9-jarige leeftijd met vioollessen, switchte naar altviool, maar vond zijn echte passie toen hij overstapte naar gitaar toen hij 14 was. Hij kwam door zijn docent al vroeg in aanraking met jazz en had een brede muzikale belangstelling die van 60's pop tot metal ging. Hij flirtte in twee bands met basgitaar, maar volgde uiteindelijk zijn gevoel en studeerde jazzgitaar aan het ArtEZ conservatorium in Zwolle. In zijn woonplaats richtte hij de Gitaarschool Apeldoorn op waar hij gitaar- en bandlessen geeft. Steven speelde

in verschillende coverbands en ging een langdurige samenwerking aan met dichter Casper de Jong. Als Faber & De Jong speelden zij hun poëtische muziekprogramma's op talloze kleine podia, festivals en theaters. Sinds 2008 is hij redacteur van maandblad Gitarist. In het Steven Faber Trio krijgen zijn composities en muzikale visie, die draait om interactie en klank, alle ruimte.

VOOR FANS VAN

Bill Frisell, John Scofield

LINKS

Website: <https://stevenfaber.nl/steven-faber-trio/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@stevenfaber>

Instagram: <https://www.instagram.com/stevenfaber72>

Facebook: <https://www.facebook.com/stevenfab/>

Foto's: <https://shorturl.at/0TcsH>